à Etais La Sauvin (89) dans un ancien presbytère

Les Parfums du **Spectacle** Vivant

18ème Festival du **Spectacle Vivant**

Musiques du monde Musique Classique Chanson Française Calligraphie Humour

Théâtre Poésie

12 CONCERTS SPECTACLES 2024

> Oud et Chant Calligraphie **Ahmad Dari**

Kafka Un Singe à l'Académie Xavier Clément

Poètes, vos papiers Concours S.P.A.F. Remise des prix

Aragon Ferré Piano Voix Gérard-André

Jazz De Sinatra à Salvador J.M Pot, J. Cottret, S. Rosette

Karl Marx Le retour Emile Salvador

Concert de Piano de Bethoven à Gershwin en passant par Chopin Ravel et Moussorgski François Cornu

> Cabaret Conte, Chanson J. Guillaume C. Créac'h L.Prokopic

Musique du Monde Multi intrumentistes Les cordes du Duo Rosa dos Ventos Quentin Nedelo Rémi Cortial

Couleurs d'Afrique

Coroert Kora, Balafon Idrissa Diébaté et Balakala Expo-Vente d'Artisanat Burkinabé Groupe Baobab 89

Humour

Nouveau spectacle

Je n'aime pas rire, ça me rappelle le boulot

du 4 mai au 13 octobre Andrée et Gérard-André vous présentent leur 18ème Festival du Spectacle Vivant Et déjà le 5ème retour d'Albert en octobre Revue Gratuite Servez-vous

Au dos le calendrier des spectacles

lacloserie1@orange.fr // www.lacloserie-spectacles.fr

Réservation

TRES conseillée

La Cigalienne 2024 : 18 ème édition

Conception, réalisalion, mise en page. Gérard-André. Choix de textes et relecture. Andrée et Gérard-André. Merci à Christine Morel-Ferrer Web Master du site. Merci à Michel Potier, à Annick

Merci

Gauthier, à Sylvie Bonnety, à Anne-Marie et Sébastien Bachollet, Michèle Dugardin et à FAbien, à Marinette et Félix Moreau, à Michèle Podoriezack, à Francoise, Doudou, Daniel, Simone, Claude, et à tant et tant d'autres...



Merci à nos amis et parrains Francesca Solleville et Julos Beaucarne

Votre adhésion au Théâtre Rural de La Closerie

Soutien à notre action à partir de 18 € par an

Photocopiez notre bulletin d'adhésion en page 11

Pensez au covoiturage

pour vous rendre La Closerie











Bonjour,

Bonjour,

En 2006, nous donnions vie à un festival dans un lieu improbable. La Closerie est un théâtre situé en pleine campagne

icaunaise, loin des autoroutes et des grandes villes, là où, en 1884, s'ouvrait une école libre, devenue presbytère en 1925, et dont les salles de classe furent transformées en salle des fêtes dans les années 30. Les pierres de La Closerie ont donc une longue histoire! Rien d'étonnant qu'elles aient accepté sans hésiter d'abriter la nôtre, une belle histoire d'amour, et d'accueillir sur la scène les histoires du spectacle vivant, qu'il s'agisse de théâtre, de musique, de poésie, de chanson... Elles font sourire, rire, réfléchir, frissonner, trembler, rêver... et laissent monter en chacun des émotions enfouies. Vous nous dites : Sitôt le portail franchi, finis les soucis, les tracasseries. les ennuis : ils sont restés dehors ! Serait-ce possible sans les murs protecteurs avec leurs angles, leurs ouvertures, leurs coins d'ombre... et sans leurs compagnons, les arbres centenaires ? Merci, les vieilles pierres : grâce à vous, pendant 17 ans, la magie a fleuri à La Closerie.

Cette 18ème saison artistique sous forme de festival, avec une programmation préétablie, une revue telle que celle que vous avez en mains, est la dernière... Mais, rassurez-vous, nous continuerons à cultiver la magie du

spectacle vivant à La Closerie sur des coups de cœur, nous laissant plus de temps libre et ainsi la possibilité de faire rayonner ailleurs les mots des poètes interprétés par Gérard-André, qui s'est mis à leur service depuis des décennies.

Pour ce dernier festival, nous avons tenu à remercier les artistes qui nous ont suivi au fil des années avec une grande générosité, certains depuis notre première saison en 2007, tels François Cornu, Xavier Clément, Albert Meslay, le poète palestinien Ahmad Dari... Et plus tard notre (Claudine conteuse Créac'h), nos griots africains, nos jazzmen, nos chanteurs et locaux. nos poètes sommes heureux de vous les avoir fait connaître car, nous le disons souvent, à La Closerie.

nous n'avons iamais programmé des artistes du Showbiz, mais des artistes passionnés, soucieux d'offrir du beau et de l'humain. Vous nous en avez souvent remerciés, car c'était « autre chose »! Vous les retrouverez en feuilletant notre programme peut-être viendrez-vous à leur rencontre et à celle de Loran Prokopic et du Duo Rosa dos Ventos qui, eux, ne sont encore jamais montés sur la scène de La Closerie. Du beau et de l'humain, nous en avons tellement besoin en ce XXIème siècle!

Le spectacle va commencer!

> Andrée De Smet



Stédes POÊTES et ARTISTES de FRANCE Region Bourgogne

Dimanche 9 juin 14h00 à 18h00

La SPAF (Société des Poètes et Artistes de France) organise chaque année un Concours de Poésie. Sous l'égide du Président du jury pour l'édition 2024, Michel Barda, et après la lecture du palmarès par Michel Potier, Président et délégué régional pour la Bourgogne, les prix pour les 9 sections (notons entre autres le Prix Roland Forgeard, le Prix du Conseil Départemental, le Prix de la Jeunesse...) seront remis aux heureux candidats. Dans le cadre de cette cérémonie, un hommage sera rendu à Louis Aragon

Un pot de l'amitié clôturera l'après-midi.

Pour réserver vos places écrire à michel.potier0507@orange.fr



CLAMECY Ville Médiévale





Joutes Clamecycoises



Musée de Clamecy



Collégiale St Martin



Médiévale



Homme du futur







www.clamecy.fr

L'Oud, la Poésie et le Chant profond d'Ahmad Dari

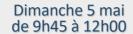
Deux jours avec le poète et calligraphe palestinien qui revient à La Closerie pour la troisième fois

Musiques du Monde

Samedi 4 mai 20h30 Dimanche 5 mai 16h00

Accompagné de son oud, Ahmad Dari interprète, par le biais de la poésie et de la musique, le chant profond du peuple palestinien. Il est aussi auteur et compositeur de chansons.

Calligraphe réputé, Ahmad Dari pratique et enseigne une calligraphie contemporaine qui a conservé les spécificités et les préceptes de l'art traditionnel de la calligraphie arabe.



Un Atelier de Calligraphie très attendu. Chaque participant repart avec l'oeuvre qu'il a lui-même créée. Inscription indispensable (12 à 15 places)



Pensez au covoiturage. lacloserie1@orange.fr













Un Singe à l'AcadémieFranz Kafka
Avec la rigueur et le professionalisme qu'on lui connaît, et pour notre plus grand
bonheur, le metteur en scène Jean-Paul Denizon remet en scène Xavier Clément...

Théâtre

3 représentations

Vendredi 24 mai 20h30 Samedi 25 mai 20h30 Dimanche 26 mai 16h00

En 2011, Xavier Clément nous avait grandement impressionnés dans ce spectacle.

Le revoici à nouveau mis en scène par son ami Jean-Paul Denizon. L'unique décor de l'époque : une magnifique chaise créée en 2011, posée au centre de la scène et de l'espace de jeu, permettra à Xavier Clément d'atteindre une fois

Il faudra de fameuses excuses aux amateurs de théâtre pour ne pas assister à l'une des trois représentations de ce spectacle largement plébiscité en 2011.

encore les sommets de son art.

Réservation très conseillée











Michèle Dugardin

Praticienne et Formatrice

en REIKI - usui

à Clamecy 11, Rue des Vaux d'Yonne 58 500

Rendez-vous: 06 82 37 76 39 michele.dugardin@wanadoo.fr



Tel: 03.86.27.17.18

optique.poulain@orange.fr



4-8 rue marie Davy 58500 CLAMECY

SAS Coignet Pneus

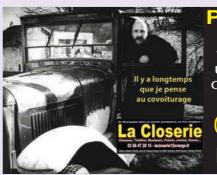
108, Route de pressures Le Foulon 58500 CLAMECY

Tél: 03 86 27 19 38

coignet2@wanadoo.fr



RÉSEAU EUROPÉEN DES PNEUMATICIENS CONSEIL



Vous cherchez un covoiturage ou vous souhaitez covoiturer,

03 86 47 28 16 lacloserie1@orange.fr

Samedi 13 juillet 20h30

Dimanche 14 juillet 16h00

Hommage à

Léo Ferré Louis Aragon Jean Ferrat

Gérard-André

chante
20 poèmes d'Aragon
en piano voix

Musiques de Léo Ferré Jean Ferrat Gérard-André

Au piano Patrick Vasori

Réservation conseillée lacloserie1@orange.fr



Mon ami, chef d'orchestre et arrangeur, **Patrick Vasori** revient tout spécialement pour accompagner au piano une vingtaine de poèmes d'Aragon mis en musique par Léo Ferré, Jean Ferrat ou moi-même. Il a signé la plupart des orchestrations et des arrangements. On retrouve ces poèmes sur plusieurs Opus enregistrés vers la fin des années 90 et au début des années 2000.

Louis Aragon disait: Il faudra réécrire l'histoire littéraire un peu différemment à cause de Léo Ferré. Léo Ferré déclarait: La poésie est une clameur. Elle doit être entendue comme la musique. Toute poésie destinée à n'être que lue et enfermée dans sa typographie n'est pas finie. Jean Ristat: Toute l'œuvre d'Aragon est recherche de la liberté.

La Passion d'abord

Samedi 27 juillet 20h30 Dimanche 28 juillet 16h00

Accent Jazz Trio, d'Auxerre, propose aux amoureux du Jazz « traditionnel », et aux inconditionnels du genre, sur la scène de La Closerie, un programme très riche s'appuyant sur le répertoire et les standards du jazz swing et latin, et du jazz chanté, fortement teinté jazzy.

De **Sinatra à Salvador**, Accent Jazz Trio, nous fait revivre l'ambiance et l'époque Saint-Germain-des-Prés.

JAZZ De Sinatra à Salvador Accent Jazz Trio Les standards du JAZZ par trois musiciens inspirés et passionnés



Réservation conseillée lacloserie1@orange.fr

Chant, guitare
Stephan Rosette
Contrebasse
Jean-Marie Pot
Trompette bugle
José Cottret

José Cottret, musicien, trompettiste bien connu à Auxerre et dans l'Yonne, aime s'entourer d'amis musiciens, comme dans son Accent Jazz Trio, pour aborder le jazz sous toutes ses formes et interpréter les grands standards, swing et latins.

Jean-Marie Pot, est depuis 1984 un musicien bassiste-contrebassiste. Il s'est « frotté » aux répertoires rock, pop, des contes musicaux, de la musique arabo-andalouse, du jazz brésilien. Il explore la musique classique avec *Arlequin*, *Trio Insolite...*

Stephan Rosette, amoureux des sons, des notes, du sens des mots et de la vie, aime partager sa sensibilité et l'éclectisme de ses émois, en harmonie avec un héritage musical enthousiasmant et immortel, le jazz et la chanson française.

Théâtre



Samedi 10 août 20h30 Dimanche 11 août 16h00

LE SPECTACLE

Dans un théâtre ou un café, une entreprise ou un lycée, débarque un beau jour, un vieil homme barbu, redingote noire et gilet, chemise blanche et lavallière.

Il a beaucoup marché, sac au dos. Il ressemble un peu à...

Il n'a plus d'âge. Il a soif, il a faim. Il raconte.

Il raconte sa vie à Londres avec femme et enfants, bonheurs et malheurs familiaux, débats d'idées entre révolutionnaires réfugiés comme lui.

Il ne cherche pas à se faire passer pour Saint Marx, ne revendique aucune canonisation. Il avoue même, non sans humour, lâchetés et contradictions.

Il nous dévoile, au-delà du mythe, sa part d'humanité.



Emile Salvador France Inter: «C'est drôle, émouvant et cela déclenche une furieuse envie de discussions chez les spectateurs...» L'humeur Vagabonde

La Presse Karl Marx et Emile Salvador. Quelques extraits

France inter-Kathleen EVIN: « L'humeur vagabonde » le 29 avril 2010

On découvre, grâce au talent de l'acteur Emile SALVA-DOR un MARX qui nous parle de façon très directe et, bizarrement , cette fois on le comprend parfaitement alors que quand on le lit, c'est beaucoup plus compliqué (...) C'est drôle, émouvant et cela déclenche une furieuse envie de discussions chez les spectateurs...

Politis -: Gilles COSTAZ

Emile SALVADOR, chenu, en frac fatigué, est un MARX attachant, plus candide qu'empreint de gravité, plus joyeux que ténébreux. Par les temps qui courent, c'est d'une naïveté réconfortante...

Télérama Sylviane BERNARD-GRESH

C'est un Karl MARX barbu et vieilli, mais bon vivant, truculent, toujours révolté que compose l'acteur Emile SAL-VADOR, une sorte de résurrection du modèle original revenu sur terre (...) ça sonne étonnamment juste et « drôle ». Lepoint.fr-le 5 mai 2010 : Nedjma VAN EGMOND. Emile SALVADOR campe l'auteur du Capital et sert admirablement l'Américain Howard ZINN...



Avec:

Emile Salvador

Mise en scène :

Christian Fregnet

Scénographie et costumes :

Marie Sol Camus

Précipitez-vous et pensez au covoiturage. lacloserie1@orange.fr

Concert de Piano

Samedi 24 août 20h30 Dimanche 25 août 16h00

UN TABLEAU MUSICAL

François Cornu

BEETHOVEN GERSHWIN,

en passant par

CHOPIN, RAVEL et MOUSSORGSKI.

Maurice Ravel était un grand admirateur de Moussorgski dont il a transcrit pour l'orchestre les célèbres Tableaux d'une exposition. Son intérêt pour le jazz est également fort et il influence Georges Gershwin. En première partie, **François Cornu** jouera la *Sonate «La tempête»* de Beethoven et la *4ème Ballade* de Frédéric Chopin, oeuvre aux multiples couleurs...

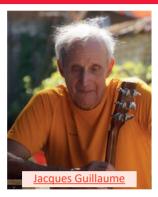
François Cornu qui revient pour la sixième fois à La Closerie va à coup sûr nous « envoûter »

François Cornu est un pianiste qui aime partager avec le public sa passion de la musique. De courtes présentations précédent l'interprétation d'oeuvres vibrantes de romantisme... Héritier d'une école française de piano prestigieuse, il privilégie la clarté du discours, la fluidité du jeu et une expression sincère et inspirée.



Fête de La Closerie Samedi 7 septembre 20h00

SOIRÉE CABARET SCÈNE OUVERTE



Auteur d'une trentaine d'ouvrages (romans, nouvelles, poésie), il est venu sur le tard à la chanson. Il se définit comme « chanteur à l'occasion » pas chanteur d'occasion, comme «un vieux» chanteur débutant. Il est tout étonné de se retrouver sur scène à l'âge de 74 ans. Romans ou chansons, c'est toujours une histoire à raconter. Les siennes vont vous entraîner des barricades de mai 68

à celles de la Commune, d'un bistrot parisien au grand bar de l'éternité, des rues de Téhéran à celles de ses souvenirs. Au travers de ses chansons d'humeur écrites au scalpel, ou d'humour teintées de tendresse et de poésie, c'est une invitation à déambuler en pays d'amitié et de fraternité.



Qu'il s'agisse de contes russes ou médiévaux, de Babouchka à Mélusine, chaque fois que nous avons invité Claudine Créac'h, nous avons été tous, sans limite d'âge, autorisés à pénétrer dans le pays des fées, des sorcières, des monstres... Et nous avons frissonné, rêvé, tremblé... Quel bonheur!



Né à Paris, Loran a vécu ses 7 premières années dans le 20ème, puis en Yougoslavie. Artiste interprète et créateur d'événements en Yougoslavie, Loran Prokopic, sur scène ou dans la vie, a une âme slave et un cœur français. Très apprécié pour sa manière de chanter la magie irremplaçable de la vie, il interprète des poètes chansonniers serbes, Arsen Dedic, Dragan Stojnic... mais aussi des grands de la chanson française, Brassens, Brel... Amoureux de la vie parisienne, Loran mène sa vie artistique entre la France et la Serbie. Il donne des concerts et des soirées poético-musicales bilingues francoserbes. Depuis des années, il chante dans le plus ancien et le plus mythique cabaret montmartrois Au Lapin Agile.

Pour cette dernière saison, nous ouvrons la scène à trois artistes qui vont, chacun à sa manière, nous entraîner dans leur univers. Pour cette soirée spéciale cabaret-scène ouverte, nous vous espérons nombreux.

Fête de La Closerie

Dimanche 8 septembre de 10h à 18h00

Pétanque artistique Auberge Espagnole Saynètes Rigolades

Au lendemain d'une soirée cabaret mémorable, voici un dimanche pour se détendre.

Et cela commence bien pour les amateurs de pétanque : les allées de La Closerie se prêtent volontiers à ce «sport» si amical !

Naturellement, il faut s'inscrire et arriver avec ses boules *triplette* avant 10h00...

Dès 11h00, on installe l'auberge espagnole, que nous osons qualifier de restaurant exceptionnel méritant au moins mille étoiles puisque chacun apporte le plat qu'il réussit le mieux!

Un peu avant 12h00, le portail est ouvert en grand pour accueillir le boulanger Aurélien qui , tradition oblige, nous livre le pain de plus de 2 mètres, sorti du fournil peu avant. Chacun et chacune coupera une tranche ou deux pour accompagner le repas fraternel en auberge espagnole.



Et les conversations s'animent, les rires fusent, les sourires rayonnent autour du verre de l'amitié et des belles assiettes colorées...

L'après-midi s'écoule dans cette douce ambiance animée par de petites interventions musicales, chantées ou dites. Déjà 18h00 ??? Alors on se dit au revoir sans oublier d'emmener chacun un morceau de symbole tellement parlant du partage fraternel. Et certains se donnent rendezvous pour découvrir ensemble l'un ou l'autre des derniers spectacles de la saison, Rosa dos Ventos, Couleurs d'Afrique ou Albert Meslay...

AMIS Pour l'auberge espagnole et pour la pétanque

Inscrivez-vous très vite

lacloserie1@orange.fr

Oh! le beau dimanche à la campagne



Christophe GOFFIN

Agent général

Agence de Clamecy

11rue du président wilson - 58500 CLAMECY

Tél.: 03 86 24 40 20 Fax: 03 86 24 49 00

E-mail: agence.christophegoffin@axa.fr

Nº Orias 07 025 533

Agence de Tannay

13 place de l'église - 58190 TANNAY

Tél.: 03 86 24 46 42

E-mail: agence.goffintannay@axa.fr Nº Orias 07 025 533

réinventons / notre métier

Tôles couverture · Tôle bardage · Tôle imitation tuile Fer · Grillage · Panneaux de clôture · Cuve · Remorque



58310 ARQUIAN • 03 86 39 70 94 • sarlbecker@orange.fr 58800 CORBIGNY • 03 86 20 19 66 • becker.freres@orange.fr

Retrouvez nos produits sur notre site

www.beckerfreres.com



MOTOCULTURE – BRICOLAGE JARDIN - VEGETAL ALIMENTATION ANIMALE

100€ d'achat = 7€ en bon d'achat fidélité

CARTE GATUITE VETEMENTS – CHAUSSANTS I€ D'A(HAT = I POINT 300 POINTS = 7€ EN BON D'A(HAT PRODUITS DU TERROIR

5 MAGASINS A VOTRE SERVICE SUR VOTRE REGION

TOUCY 03 86 44 00 98 ST AMAND EN PUISAYE 03 86 39 64 19

> SAINT-SAUVEUR 03 86 45 52 61

DONZY

ETAIS LA SAUVIN 03 86 47 22 96

L'autoproduction est l'avenir

03 86 29 36 16

Musique

Samedi 21 septembre 20h00

Dimanche 22 septembre 15h30

ROSA DOS VENTOS

Les cordes de plus d'une douzaine d'instruments vont résonner sous les doigts de Quentin Nedelcu et Rémi Cortial

Une guitare flamenca, un bandolim, un guitarron, une mandoline, un bouzouki, un violon, un oud, une guitare classique, un cavaquinho, un cuatro, un tiple, une viola caïpira, un târ...

Devenus multiinstrumentistes au fil de leurs voyages aux quatre coins du monde, les guitaristes Rémi Cortial et Quentin Nedelcu nous



emmènent autour de la Rose des Vents. D'une rencontre improbable est né ce duo de guitaristes flamboyants, impétueux et lumineux, attirés à la fois par le soleil des peuples ibériques et latino-américains, par l'âme tzigane et par la renaissance de la musique arabe et son improvisation permanente, sans pour autant ignorer un compositeur aussi « classique » que Jean-Philippe Rameau.

A leur guitare, à 7 cordes pour Rémi, classique pour Quentin, ils ont ajouté, entre autres, une guitare flamenca, un bandolim,

un guitarron, une mandoline, un bouzouki, un violon, un oud ... Et instantanément nous quittons l'Espagne pour le Brésil, l'Argentine, la Grèce, la Russie, l'Iran ou le Maghreb.

Leur répertoire original aux saveurs exotiques éternelles et le nombre incroyable d'instruments à cordes, dont ils jouent avec une dextérité surprenante, valent bien mieux qu'un tapis volant ...

Oui, nous allons assister à un voyage musical fabuleux!

Couleurs d'Afrique

Samedi 5 octobre 20h00

Dimanche 6 octobre 15h30

Un voyage pour prolonger le rêve suspendu de Marie Bietlot, en soutenant des projets de partage de savoir et d'échanges dans les pays où Marie a transmis un peu de sa lumière.

« Partie en Afrique pour y développer des projets d'alphabétisation généreux, *ma p'tite Marie* mourait à Dakar le 10 octobre 2003 d'une neuro-encéphalite paludique fulminante. Elle venait d'avoir 28 ans...»

Exposition-vente d'artisanat burkinabé

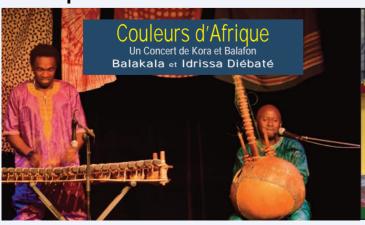
Andrée

Chaque année à cette date, La Closerie accueille la belle exposition-vente d'artisanat burkinabé du Groupe Baobab 89 qui, depuis 2008, fait un merveilleux travail dans le village de Zoungou au Burkina Faso où ses membres se rendent sur place pour réaliser avec les habitants d'importants travaux : deux salles de classe, un puits, un centre de santé ...

Concert de Kora et de Balafon

Idrissa Diébaté, originaire du Sénégal, et Balakala, originaire de Guinée, appartiennent tous deux à une grande famille de griots. Idrissa joue de la kora depuis l'âge de dix ans. La kora est une sorte de harpe faite d'une demi-calebasse tendue d'une peau de chèvre et d'un long manche avec 21 à 24 cordes. Balakala, qui joue du balafon, a lui aussi commencé très jeune. Le balafon est un ancêtre du xylophone. Le son est produit en tapant avec des baguettes sur des lames en bois.

Idrissa et Balakala tirent de leurs instruments des sons d'une grande beauté souvent accompagnés d'un chant très doux, très narratif, appris dans la tradition orale qui constitue les racines de leur peuple.







DOMAINE CLOTILDE DAVENNE - VINS DE BOURGOGNE

Saint-Bris - Chablis - Irancy - Crémant de Bourgogne















VISITE - DÉGUSTATION - VENTE

3 rue de Chantemerle 89 800 Préhy / Téléphone: 03 86 41 46 05 e-mail : serviceclient@clotildedavenne.fr

Amis de La Closerie

pensez à faire vos achats chez nos annonceurs. Merci



Destruction: Muridés, Insectes, Volants, Rampants, Désinfection des locaux... 06 34 57 30 20 email: mk3dantinuisible@outlook.fr

LA GRAINETERIE

EPICERIE BIOàCLAMECY

depuis 2005 2, Rue de la Monnaie - Tél. 03 86 27 93 64

MARDI et VENDREDI 9H30 à 19H00 MERCREDI et JEUDI 9H30 à 13h00 // 15h00 à 19H00 SAMEDI 8H30 à 18H00



9, place E. Zola 58 500 Clamecy 03 86 27 01 55 fax 03 86 27 05 99 www.hostelleriedelaposte.fr - hotelposteclamecy@wanadoo.fr



In Situ est un café littéraire très original: librairie d'art, salle d'exposition, restaurant... Andrée et Gérard-André vous recommandent ce nouveau lieu culturel. 30, rue du Pont à Auxerre Tél. 09 88 50 35 35 insitu.auxerre@gmail.com



Dans ce nouveau spectacle, Albert s'interroge très sérieusement sur le rire ...

Je n'aime pas rire, ça me rappelle le boulot

Vous le croyez ? Non ? Alors mêlez-vous en ! Puisqu'il revient à La Closerie pour la 5ème fois

Albert Meslay

Au début des années 90. Albert Meslay quitte son premier métier et sa Bretagne natale pour se lancer dans une carrière d'humoriste et il recoit en 1994, des mains de Raymond Devos en personne, Le Devos d'Or. En 2009 Les poissons, futurs maîtres du monde, est primé par le Printemps des Poètes.

Depuis plus de trente ans. du Festival d'Avignon à La Closerie, on le retrouve sur toutes les scènes...

A La Closerie 15h30 le dimanche

Albert Meslay, grand philosophe de l'absurde, nous propose une liqueur de ses trois derniers spectacles dans un cocktail explosif, mélange spiritueux dont le titre est tiré d'une confidence très intime : "Je n'aime pas rire, ça me rappelle le boulot".

Humoriste et historien bénévole, celui qui affirme ne pas toujours être d'accord avec ce qu'il pense, tente de mieux comprendre notre monde, en dévoilant des raisonnements tout à fait personnels ...

« La dépression, c'est avoir une très mauvaise image de soi. Ce qui m'étonne, c'est qu'il n'y ait pas plus de personnes déprimées. », « La retraite, c'est très dangereux! De la re-

traite, personne n'en sort vivant ! », « Il y a des végétariens qui trichent. Ils mangent des plantes carnivores. »,« C'est bien simple, Pablo Picasso n'a jamais réussi à reproduire exactement ce qu'il voyait! C'est même à se demander si il ne le faisait pas exprès. »

Dans ce nouveau spectacle, Albert s'interroge très sérieusement sur le rire ...

lacloserie1@orange.fr

Quelques repères

1992 Je suis Pour 1999 Mes opinions 2005 Je pense mais je ne me comprends pas 2010 L'albertmondialiste 2015 Je délocalise 2019 La Joyeuse Histoire du Monde

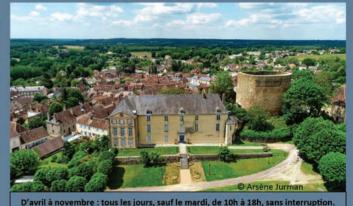
Photos de la une et des pages 11-12 : Laetitia Perron

Le Musée Colette

musée Le château de Saint-Sauveuren-Puisaye abrite le Musée Colette depuis 1995 et, si elle n'y a jamais dans Claudine à l'école : « Montigny [...] ça s'étage en escalier au-dessous d'un gros château, rebâti sous Louis XV et déjà plus délabré que la tour sarrasine, épaisse, basse, toute gainée de lierre [...] »

pour les sens autant que pour l'esprit » comme le présente la muséographe, Hélène Mugot. Un musée vivant où la voix et le regard de Colette accompagnent le visiteur, jusqu'à une bibliothèque imaginaire où le hasard mène à la découverte de l'écrivain et de ses œuvres.

En visite ou de passage, le salon de thé du musée est en accès libre au rez-de-chaussée!



Pour nous contacter: 03.86.45.61.95 / contact@musee-colette.com

Retrouvez-nous sur Facebook, Instagram ou sur notre site: www.musee-colette.com

Bulletin 2024 adhésion, réadhésion et de soutien à La Closerie. Merci

A partir de 18 € par an // CEE à partir de 20€ par an // collectivités 100 € ou +

SVP photocopiez le bulletin et l'adresser à La Closerie 17, route de Clamecy 89480 Etais La Sauvin

L'adhésion donne droit à une P.A.F. d'entrée réduite : 11 €au lieu de 15 €

Tous les animateurs sont bénévoles. La revue-programme vous sera envoyée par la poste. Si renouvellement N° de carte Nom.

Adresse CP: VILLE. Téléphone . .Portable. MAIL bien lisible SVP

Chèque à l'ordre de « CHANTS CROISES »

En adhérant, si vous faites aussi un don, merci indiquez votre répartition

* adhésion don ' TOTAL

alement nar virement de France 12135 00300 08006348876 03 Règlement par virement : de l'Etranger

FR76 1213 5003 0008 0063 4887 603 lacloserie1@orange.fr

Extraits des statuts

ARTICLE 2 - Promouvoir les Arts du spectacle vivant, la poésie chantée, la chanson française ou francophone les musiques du monde, le théâtre, la danse, le mime. par l'organisation de festivals, et/ou de manifestations artistiques-culturelles ponctuelles, de publications et toutes initiatives permettant d'élargir la connaissance et/ou la pratique du public dans le but poursuivi.

Fête de La Closerie Auberge Espagnole

Dim 8 septembre à Etais La Sauvin (89) dans un ancien presbytère Sam 5 et Dim 6 octobre

Expo-vente artisanat burkinabé Couleurs d'Afrique

4-5 Mai page 3

Concert: Oud et Poésie et Atelier de Calligraphie arabe Ahmad Dari

24-25-26 Mai page 3

Théâtre Kafka Un singe à l'académie Xavier Clément

9 juin page 2

Poésie Remise des prix de la S.P.A.F.

Société des Poètes et Artistes de France Intermèdes : la Poésie d'Aragon

13-14 juillet page 5 Hommage à L. Aragon, L. Ferré, J.Ferrat Création Chanson - Piano, Voix Gérard-André

27-28 juillet page 5 Concert de Jazz de Sinatra à Salvador Accent Jazz Trio

10-11 août page 6 Théâtre Karl Marx Le Retour Emile Salvador











24-25 août page 6

Concert de Piano

de Beethoven à Gershwin, Chopin, Ravel, Moussorgski

François Cornu

7 septembre page 7 Cabaret Conte Chanson Scène Ouverte

J. Guillaume, C. Créach L.. Prokopic

21-22 septembre

Musique du Monde

Deux multi-instrumentistes sur 12 instruments à cordes

Rosa dos Ventos

5-6 octobre page 9

Couleurs d'Afrique Expo-vente d'artisanat burkinabé

Concert

Kora et Balafon Idrissa Diébaté et Balakala

12-13 octobre page 11

Humour







Je n'aime pas rire, ça me rappelle le boulot

Infos pratiques

PAF d'entrée (participation aux frais) 15€ (11€ adhérents)

SVP un chèque par spectacle à l'ordre de Chants Croisés

Bulletin d'adhésion à l'intérieur

raires d'ouverture des porte Extérieure rue / 15h30 ou 20h00 Salle de spectacle 15h53 ou 20h23



Le placement est libre Sauf exception nous commençons à l'heure 16h00 ou 20h30 accès impossible après le début du spectacle



Théâtre de la Closerie

Andrée ou Gérard-André 17, Route de Clamecy 89480 Étais La Sauvin

Avec vos voisins ou amis pensez au covoiturage



CO VOITURAGE

Vous cherchez un covoiturage ou vous souhaitez covoiturer .

03 86 47 28 16 lacloserie1@orange.fr

www.lacloserie-spectacles.fr/